







5-Part Ensemble

Album Vol. 2

**Telemann: March / Händel: Er weidet seine Herde
Händel: La Réjouissance / Fischer: Marsch
Groh: Intrada / Holborne: Intrada**

Arr.: Jean-François Michel

EMR 5081

1. **Stimme / Voix / Part : B^b / C**
2. **Stimme / Voix / Part : B^b / C**
3. **Stimme / Voix / Part : B^b / F / E^b /  / **
4. **Stimme / Voix / Part :  / **
5. **Stimme / Voix / Part :  / E^b / **

& Percussion ad libitum

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch

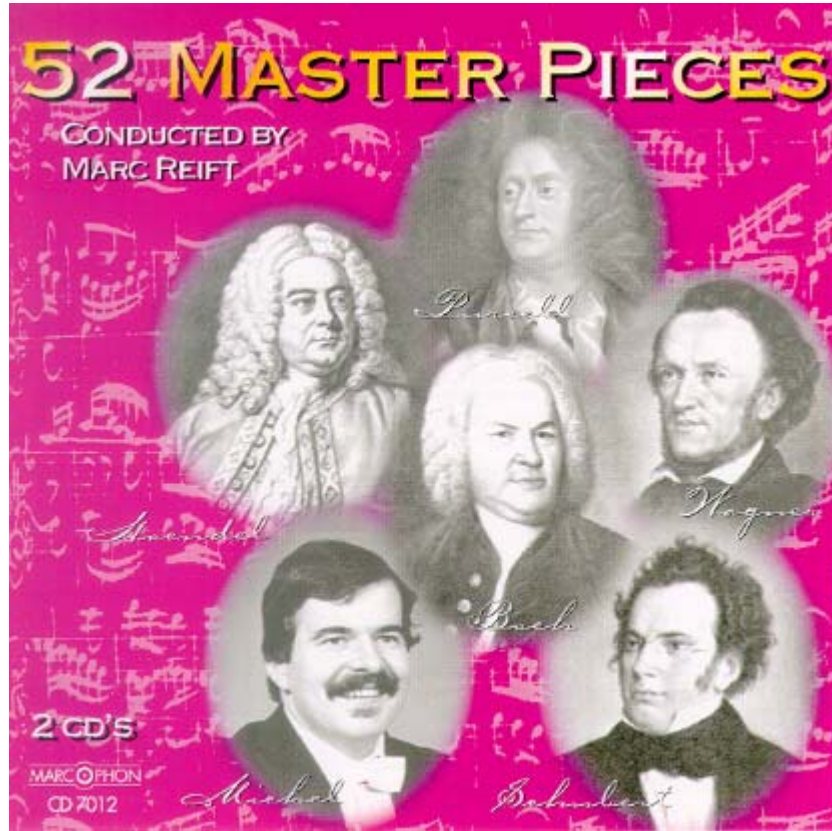


EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. ++41 (0)27 483 12 00 • Fax ++41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : reift@tvs2net.ch • www.reift.ch

DISCOGRAPHY



52 Masterpieces Conducted by Marc Reift

Disc 1

1	Pezel: Intrada	0'37
2	Händel: Largo	2'31
3	Praetorius: 2 Tänze	0'58
4	Michel-Byrd: Pavan	1'41
5	Händel: Sinfonia e Gavotte	1'08
6	Mouret: Rondeau	1'42
7	Groh: Intrada	0'51
8	Händel: La Réjouissance	1'38
9	Telemann: Marsch	1'52
10	Fischer: Marsch	1'24
11	Holborne: Intrada	0'56
12	Händel: Er weidet seine Herde	3'52
13	Pergolesi: Siciliana	1'56
14	Händel: Overture from Water Music	1'42
15	Susato: Fanfare	0'51
16	Purcell: Intrada & March	1'27
17	Lully: Marche Guerrière	2'08
18	Buxtehude: Fanfare & Chorus	1'42
19	Händel: Halleluja	3'44
20	Händel: Air	1'07
21	Gervaise: Deux Danses	1'58
22	Bach: Wie schön leuchtet der Morgenstern	0'51
23	Caroubel: Danse Française	0'39
24	Lully: Marche	1'26
25	Clarke: Trumpet Voluntary	2'32
26	Mendelssohn: Hochzeitsmarsch	1'31

27	Clarke: Trumpet Tune & March	2'00
28	Haydn: Hochzeitsmarsch	0'50
29	Wagner: Hochzeitsmarsch	3'45
30	Bach: Jesus bleibet meine Freude	2'26
31	Bruckner: Locus Iste	2'39
32	Giordano: Caro Mio Ben	1'48
33	Mozart: Ave Verum	2'23
34	Schubert: Ave Maria	2'02

Disc 2

1	Spirituals: Give me Jesus	1'47
2	Spirituals: Joshua fit the Battle of Jericho	2'14
3	Spirituals: Nobody Knows	2'12
4	Spirituals: When the Stars begin to fall	2'18
5	Spirituals: O When the Saints	1'36
6	Traditional: Amazing Grace	1'50
7	Michel: Marie's Song	2'04
8	Traditional: Funiculi-Funicula	2'18
9	Russisches Volkslied: Kalinka	2'41
10	Michel: Game Over	2'55
11	Michel: To Beat or not to Beat	1'45
12	Michel: Campeones Cariocas	2'53
13	Michel: Good Morning Mister R.	2'22
14	Michel: Polka du Patineur	1'08
15	Michel: Valse des Baisers	1'39
16	Michel: Valse des Rêves	1'57
17	Michel: Marche du Funambule	1'49
18	Michel: Marche des Reines	1'17

All compositions and arrangements by Jean-François Michel and published by Editions Marc Reift
Route du Golf • 3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel.: 027/483 12 00 • Fax: 027/483 42 43 • E-Mail : itc-reift@bluewin.ch
Warning : all rights reserved • Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.
© & © by Marcophon / Editions Marc Reift

MARCOPHON
CD 7012

LC 1374

Zu bestellen bei • A commander chez • To be ordered from:

Editions Marc Reift • Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail: info@reift.ch • www.reift.ch



Quintett Album

Volume 2

Intrada

Johann Groh (1575?-1627?)

Bearb.: Jean-François Michel

Partitur in C

Feierlich (♩ = 76)

1. Stimme *f*

2. Stimme *f*

3. Stimme *f*

4. Stimme *f*

5. Stimme *f*

kl. Trommel (ad libitum) *f*

7

mp *mf* *f* *p* *cresc.*

16

f *p*

EMR 5081

25

cresc. *f* *p* *f* *p* *f*

cresc. *f* *p* *f* *p* *f*

cresc. *f* *p* *f* *p* *f*

cresc. *f* *p* *f* *p* *f*

cresc. *f* *p* *f* *p* *f*

La Réjouissance

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Bearb.: Jean-François Michel

Allegro (♩=108)

1. Stimme *mf* *cresc.* *f*

2. Stimme *p* *mf* *cresc.* *f*

3. Stimme *p* *mf* *cresc.* *f*

4. Stimme *fp* *mf* *cresc.* *f*

5. Stimme *fp* *mf* *cresc.* *f*

Pauken in Es & B
(ad libitum) *p* *mf* *cresc.* *f*

only 1. X

6

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

1. 2.

11

Musical score for measures 11-15. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The music is in a minor key with a 2/4 time signature. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

16

Musical score for measures 16-20. It features five staves: four vocal staves and one basso continuo staff. The music continues in the same key and time signature. Dynamics include *dim.*, *p*, *cresc.*, and *f*. There are first and second endings marked with '1.' and '2.'

Marsch

Johann Fischer (1646-1721)

Bearb.: Jean-François Michel

Moderato (♩ = 78)

Musical score for the 'Marsch' section, measures 1-8. It features six staves: five vocal staves (labeled 1. Stimme to 5. Stimme) and one drum staff (labeled Pauken (ad libitum)). The music is in a minor key with a 2/4 time signature. Dynamics include *f* and *dim*.

Marsch

Georg-Philipp Telemann (1681-1767)

Bearb.: Jean-François Michel

Marcia (♩=100)

1. Stimme *f-p*

2. Stimme *f-p*

3. Stimme *f-p*

4. Stimme *f-p*

5. Stimme *f-p*

Pauken in C & F (ad libitum) *f marc-p*

7

14

1. 2.

Intrada

Anthony Holborne (1550-1603)

Bearb.: Jean-François Michel

Moderato (♩ = 90)

1. Stimme *f-p*

2. Stimme *f-p*

3. Stimme *f-p*

4. Stimme *f-p*

5. Stimme *f-p*

Tom-Tom (ad libitum) *f-p*
(with Timpani sticks)

9

(rit.)

p-f

p-f

p

p-f

p

p-f

p

(rit.)

p-f

p

18

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

Er weidet seine Herde aus der Messias

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Bearb.: Jean-François Michel

Larghetto (♩ = 38)

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

5. Stimme

mf *mp* *mf* *mf* *p* *mf*

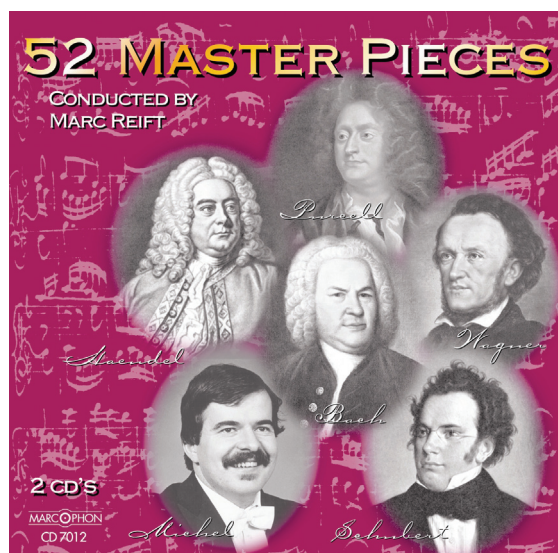
5

p *cresc.* *cresc.* *mf* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*

10

p *p* *cresc.* *p* *cresc.*

5-Part Ensemble



MARCOPHON 7012 (2 CDs)

Die 10 Bänder dieser Reihe fünfstimmiger Bearbeitungen enthalten Musik in allen Stilrichtungen von den Klassikern bis zur Unterhaltungs-Musik. Alle Stimmen sind in verschiedenen Transpositionen geliefert, so dass dieses Material von allen möglichen Besetzungen benützt werden kann.

☆☆☆☆☆☆

Cette série de 10 volumes d'arrangements à 5 voix comprend de la musique dans tous les styles, allant du classique jusqu'à la musique légère. Chaque voix est livrée en diverses transpositions, ce qui rend ce matériel accessible à toutes les formations imaginables.

☆☆☆☆☆☆

This 10-volume series of arrangements in 5 parts contains music in all styles, from classic to pop. All the parts are delivered in various transpositions, which makes this material suitable for any conceivable ensemble.

Volume 1 - EMR 5054

Mouret: Rondeau
Händel: Sinfonia e Gavotte
Michel/Byrd: Pavan
Pezel: Intrada
Händel: Largo
Praetorius: 2 Tänze

Volume 2 - EMR 5081

Telemann: March
Händel: Er weidet seine Herde
Fischer: Marsch
Händel: La Réjouissance
Groh: Intrada
Holborne: Intrada

Volume 3 - EMR 5082

Purcell: Intrada & March
Händel: Overture from Water Music
Pergolesi: Siciliana
Susato: Fanfare
Buxtehude: Fanfare & Chorus
Lully: Marche Guerrière

Volume 4 - EMR 5083

Händel: Halleluja
Lully: Marche
Händel: Air
Caroubel: Danse Française
Gervaise: Deux Danses
Bach: Wie schön leuchtet der Morgenstern

Volume 5 - EMR 5084

Mendelssohn: Hochzeitsmarsch
Clarke: Trumpet Voluntary
Wagner: Hochzeitsmarsch
Clarke: Trumpet Tune & March
Haydn: Hochzeitsmarsch

Volume 6 - EMR 5085

Bach: Jesus bleibet meine Freude
Bruckner: Locus Iste
Giordano: Caro Mio Ben
Mozart: Ave Verum
Schubert: Ave Maria

Volume 7 - EMR 5086

Spirituals:
Give me Jesus
Joshua Fight the Battle of Jericho
When the Stars begin to fall
O When the Saints
Nobody Knows

Volume 8 - EMR 5087

Michel: Marie's Song
Traditional: Amazing Grace
Russisches Volkslied: Kalinka
Traditional: Funiculi-Funicula

Volume 9 - EMR 5088

Jean-François Michel:
To Beat or not to Beat
Campeones Cariocas
Good Morning Mister R.
Game Over

Volume 10 - EMR 5089

Jean-François Michel:
Polka du Patineur
Marche du Funambule
Valse des Baisers
Valse des Rêves
Marche des Reines

1. **Stimme/Voix/Part: B^b/C/E^b**
 2. **Stimme/Voix/Part: B^b/C/F/E^b**
 3. **Stimme/Voix/Part: B^b/E^b/F^b/♭/♭/♭**
 4. **Stimme/Voix/Part: F/E^b/♭/♭/♭**
 5. **Stimme/Voix/Part: E^b/♭/♭/♭**
- & Percussion ad libitum**

Bearbeitung • Arrangement
Jean-François Michel



EDITIONS MARC REIFT